



DESCRIPCIÓN INSTRUMENTOS

GUITARRAS

1. **GE-001 Guitarra de Estudio:** Tapa armónica en Pino ciprés, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado, cuerdas de nylon.
 - 2.1 **Guitarra de Lujo:** Tenemos variedad en colores, mates y brillantes.
2. **GLE-003 Guitarra de Lujo:** Tapa armónica en Pino ciprés, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado, cuerdas de nylon.
 - 3.1 **Guitarra Junior:** Tenemos variedad en colores, mates y brillantes.
3. **GJ-002 Guitarra Junior:** Tapa armónica en Pino ciprés, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado, cuerdas de nylon.
 - 4.1 **Guitarra de Niño:** Tenemos variedad en colores, mates y brillantes.
4. **GN-000 Guitarra de Niño:** Tapa armónica en Pino ciprés, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero corriente, cuerdas de nylon.
 - 5.1 **Guitarra de Niño:** Tenemos variedad en colores, mates y brillantes.
5. **GPR-010 Guitarra Profesional Roble/Caoba:** Tapa armónica en cedro caoba, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado, cuerdas de nylon.
6. **GPA-016 Guitarra Profesional en Pino:** Tapa armónica en Pino Americano, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro y/o Pardillo, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado dorado, cuerdas de nylon.
7. **GM-029 Guitarra de Estudio Concierto:** Tapa armónica en Pino canadiense macizo, Boquilla incrustada, Aros y fondo en palosanto y/o Nogat, diapasón y puntezueta en palo santo, clavijero empernado dorado, cuerdas de nylon.

Cra 18 No. 48-57 Teléfonos: 0376306682 • 0376420394 Whatsapp: 3043806457

Bucaramanga, Santander

www.guitarraslasantandereana.com



DESCRIPCIÓN INSTRUMENTOS

8. **GPP-034 Guitarra Electroacústica:** Tapa armónica en Pino canadiense, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado dorado, cuerdas de nylon con ecualizador.
9. **GPK-047 Guitarra Folk Clásica en Pino:** Tapa armónica en pino Canadiense, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero plateado, cuerdas de acero.
10. **G1A-022 Guitarra Electroacústica 1ª:** Tapa armónica en Pino ciprés, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero plateado, cuerdas de acero, micrófono sencillo.
11. **Guitarra Personalizada:** Te personalizamos a tu gusto, en colores o en calcomanías.
12. **GQ-004 Guitarra Requinto de Estudio:** Tapa armónica en cedro caoba, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado, cuerdas de nylon.
13. **GQPA-017 Guitarra Requinto en Pino:** Tapa armónica en pino Americano, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado dorado, cuerdas de nylon.
14. **GQM-030 Guitarra Requinto Estudio Concierto:** Tapa armónica en pino Canadiense macizo, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Nogal, diapasón quemado y encerado en palo santo, clavijero empernado dorado, cuerdas de nylon.

INSTRUMENTOS NACIONALES

1. **TE-005 Tiple de Estudio:** Tapa armónica en cedro caoba, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.
2. **TPA-018 Tiple Profesional en Pino:** Tapa armónica en pino americano, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.

Cra 18 No. 48-57 Teléfonos: 0376306682 • 0376420394 Whatsapp: 3043806457

Bucaramanga, Santander

www.guitarraslasantandereana.com



DESCRIPCIÓN INSTRUMENTOS

3. **TM-031 Tiple de Estudio Concierto:** Tapa armónica en pino canadiense macizo, Boquilla incrustada, Aros y fondo en arce, diapasón quemado y encerado en Ébano, clavijero de precisión, cuerdas de acero.
4. **TQS-007 Tiple Requinto de Estudio:** Tapa armónica en cedro caoba, Boquilla incrustada, Aros y fondo en cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.
5. **TQV-006 Tiple Requinto de Viola:** Tapa armónica en pino cipres y/o cedro, Boquilla incrustada, Aros y fondo en cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.
6. **TQPA-019 Tiple Requinto de Pino:** Tapa armónica en pino americano, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.
7. **TQM-032 Tiple Requinto Estudio Concierto:** Tapa armónica en pino Canadiense macizo, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Nogal, diapasón quemado y encerado en Palo santo, clavijero precisión, cuerdas de acero.
8. **TQM-032 Tiple Requinto de Viola Estudio Concierto:** Tapa armónica en pino Canadiense macizo, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Nogal, diapasón quemado y encerado en Palo santo, clavijero precisión, cuerdas de acero.
9. **BE12-008 Bandola de Estudio 12 Cuerdas:** Tapa armónica en cedro caoba, Boquilla incrustada, Aros y fondo en cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.
10. **BE16-008 Bandola de Estudio 16 Cuerdas:** Tapa armónica en cedro caoba, Boquilla incrustada, Aros y fondo en cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero taiwanés, cuerdas de acero.
11. **BPA- Bandola Profesional en Pino:** Tapa armónica en pino Americano, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero de tiple, cuerdas de acero.



DESCRIPCIÓN INSTRUMENTOS

12. **BM-033 Bandola Estudio Concierto:** Tapa armónica en pino Canadiense macizo, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Nogal y/o Punte churco, diapasón quemado y encerado en Palo santo, clavijero de tiple dorado, cuerdas de acero.

OTROS INSTRUMENTOS

1. **CE-011 Cuatro de Estudio:** Tapa armónica en cedro, Enchape frontal, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero cuatro, cuerdas de nylon.
2. **CE-011:** Terminado mate
3. **CPA-019 Cuatro en Pino:** Tapa armónica en pino canadiense, Enchape frontal, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero empernado, cuerdas de nylon.
4. **CM-044 Cuatro de Estudio Concierto:** Tapa armónica en pino canadiense, Enchape frontal con incrustaciones en madera, Aros y fondo en nogal, diapasón quemado y encerado en palo santo, clavijero dorado, cuerdas de nylon.
5. **UT-021 Ukelele Thenor:** Tapa armónica en Pino, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero de ukelele, cuerdas de nylon.
6. **UT-023 Ukelele Concierto:** Tapa armónica en Pino, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero de ukelele, cuerdas de nylon.
7. **SP-051 Vihuela:** Tapa en cedro caoba, caja en cedro, boquilla incrustada, decoraciones incrustadas, clavijero empernado y cuerdas importadas.
8. **SP-040 Guitarrón:** Tapa en cedro, caja en pino cipres, boquilla incrustada, decoraciones incrustadas, clavijero taiwanés y cuerdas importadas.
9. **SP-052 Bajo Quinto:** Tapa armónica en pino Canadiense, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro, Decoraciones externas, diapasón quemado y encerado, clavijero plateado, cuerdas de acero.



DESCRIPCIÓN INSTRUMENTOS

10. **TC-024 Tres Cubano:** Tapa armónica en Pino Americano, Boquilla incrustada, Aros y fondo en Cedro y/o Pardillo, diapasón quemado y encerado, clavijero Plateado, cuerdas de acero.
11. **BLL-041 Bandola Llanera:** Tapa armónica en cedro caoba, Enchape frontal, Aros y fondo en Cedro, diapasón quemado y encerado, clavijero cuatro, cuerdas de nylon.

PERSONALIZADAS

1. **Guitarra Folk 12 Cuerdas Profesional:** Tapa armónica en pino canadiense macizo, caja en palo santo, diapasón y puntezueta en Palo santo, Clavijero de precisión, cuerdas de acero.
2. **Guitarra Viajera Electroacústica:** Tapa en Pino canadiense macizo, caja en cedro caoba, diapasón y puntezueta en palo santo, clavijero dorado, cuerdas de nylon.
3. **Bandurria:** Tapa en pino americano, caja en pasta, diapasón y puntezueta en moncoro.
4. **Ukelele Personalizado:** Ukelele concierto con nombre y decoración personalizada.
5. **Laud Profesional:** Tapa en pino canadiense, caja en caoba, diapasón y puntezueta en palosanto
6. **Guitarra Acústica Estilo Barroco de Concierto:** Tapa con micro afinación en pino canadiense macizo, caja en puntechurco, diapasón y puntezueta en ebano.